

**AKSESUAR**  
Mehmet YILDIRIM

**TERZİ**  
Gönül AKILLI

**YAPIM**  
Nilüfer Belediyesi Tiyatro Müdürlüğü

**YAPIM GERÇEKLEŞTİRME**  
Önder YALÇIN  
Meral KAYA  
Özlem SUNALP  
Berhan SONER  
Aykut ÇETİN  
Duha DURSUNOĞLU

**ULAŞIM**  
Cihan SEVİNÇ-Gökhan GÜLEÇ-Samet BABA

**KULİS SORUMLUSU**  
Azize AKŞAHİN

**JENERİK MÜZİĞİ**  
OPHELIA' NIN TÜRKÜSÜ

**BESTE**  
Burçak ÇÖLLÜ

**VOKAL**  
Burçak ÇÖLLÜ



**1. MEZARCI**  
Batuhan PAMUKÇU

**2. MEZARCI**  
İbrahim ERSOYLU

**HAYALET (Video Performans)**  
Selçuk YÖNTEM

**POLONIOUS**  
Ali DÜŞENKALKAR  
İbrahim ŞAHİN (Konuk Oyuncu)

**CANLI YAYIN DANIŞMANI**  
Doç.Dr. Ufuk KÜÇÜKCAN

**REJİ KONTROL**  
Tuğrul EROĞLU

**KAMERAMAN**  
Okan TEMİZARABACI

**REJİ KUMANDA**  
Kazım GÜÇLÜ

**IŞIK KUMANDA**  
Hasan Fatih KARAKUŞ  
Murat ÖZDEMİR

**SES KUMANDA**  
Burak DURAN - Turan TEKKALE

**OPHELIA**  
Ayşe GÜLERMAN

**LAERTES**  
Adem MÜLAZİM

**CLAUDİUS**  
Mesut ÖZSOY

**GERTRUDE**  
Ebru KARA

**HAMLET**  
Mert TIRYAKI

**FOTOĞRAF**  
Bahadır ÖZTUNA

**REALİZATÖR**  
Burak ETÖZ

**SAHNE/ATÖLYE  
TEKNİSYENLERİ**  
Faik Yunus GÜRCAN

Gürkan İŞBİLEN

Mehmet TEPECİ  
Salih SERTKAYA  
Bedir GÜNSAYAR

**NİLÜFER BELEDİYESİ KENT TİYATROSU**  
**GENEL SANAT YÖNETMENİ**  
Ali DÜŞENKALKAR

**YAZAN / YÖNETEN**  
E. Feza SOYSAL

**MEKÂN ve IŞIK TASARIM**  
Cem YILMAZER

**KOSTÜM TASARIM**  
Özlem KARABAY

**DRAMATURG / NÖBETÇİ YÖNETMEN**  
Kazım GÜÇLÜ

**OPHELIA'NIN TÜRKÜSÜNÜN BESTESİ**  
Burçak ÇÖLLÜ

**YÖNETMEN YARDIMCISI (Reji)**  
Gökhan KUM

**YÖNETMEN YARDIMCISI (Teknik)**  
Okan TEMİZARABACI

**MAKYAJ**

Ceren KAYIŞ

**SAHNE AMİRİ**  
Zülfinaz DOĞAN EŞİTMEZ

**FRANSIZCA ÇEVİRİ**  
Ekim ÖZTÜRK

**İNGİLİZCE ÇEVİRİ**  
Berhan SONER

# HAMLET'İN BÜTÜN ÖLÜLERİ

Nilüfer Belediyesi Kent Tiyatrosu 2021

11 Şubat 2021'den başlayarak

Bilet için: [bilet.nilufer.bel.tr](http://bilet.nilufer.bel.tr)

413 1510  
niluferkenttiyatrosu.com

**NİLÜFER**  
KENT TİYATROSU

16\*

2020-2021 SEZONU

Salgınla beraber hayatlarımızda bir çok şeyin değiştiği bir dönemden geçiyoruz. Bu dönemde tüm sektörler gibi sahne sanatları, pandeminin en sert vurduğu alanlardan biri oldu. Tiyatro emekçileri, işlerini ve aşlarını kaybederken aynı zamanda sanatlarını icra edemediler. Nilüfer Belediyesi Nilüfer Kent Tiyatrosu olarak bu zorlu dönemde tiyatroların varlığını devam ettirebilmesi için açık hava oyunlarımızla mahallelerimize ulaşmaya ve aynı zamanda yerel tiyatrolarla ortaklaşa hayata geçirdiğimiz projelerle tiyatrolarımızı ayakta tutmaya, onlara bir nebze de olsa destek olmaya çalıştık.

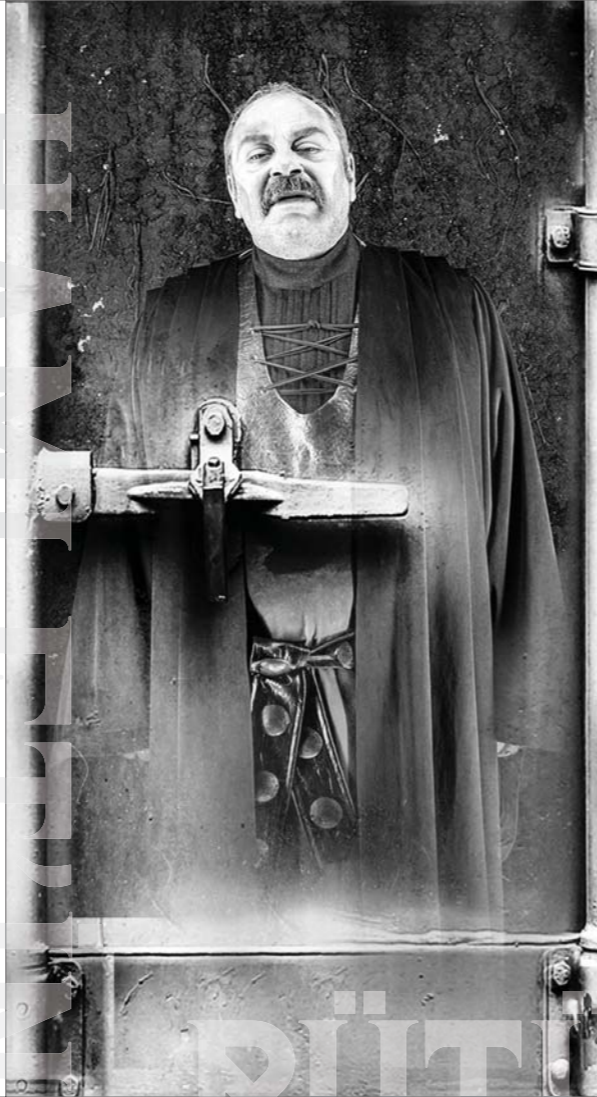
WILLIAM SHAKESPEARE'in Hamlet isimli oyunundan “yeniden yazım” tekniği kullanılarak yazılan HAMLET'İN BÜTÜN ÖLÜLERİ; sıradan bir ölümlü olduğunu unutan güç tutkunlarının, toplumu “enfekte” etmekle yetinmeyip, devletin de “entübe” olmasına yol açan tutumlarını anlatıyor bizlere. Bu yönüyle bir gerçeği tüm çıplaklığıyla yüzümüze vuruyor.

Salgın koşullarına göre düzenlenmiş, hijyen kurallarına uygun, “yeni normal” sürecine uyumlu olarak her defasında bir seyirciye oynanacak olan oyun, aynı zamanda dijital ortamda canlı olarak her yerden izlenebilecek.

Oyunu yeniden yazan ve yöneten Emre Feza Soysal ve Nilüfer Belediyesi Kent Tiyatrosu başta olmak üzere emek veren herkese teşekkürlerimi sunuyorum. İyi seyirler.

## İşğinizi Kapatın Oyununuzu Başlatın

Turgay Erdem  
Nilüfer Belediye Başkanı



## BAŞLIYORUZ, BULUŞUYORUZ

Uzunca zamandır içinde bulunduğumuz bu salgın ortamında seyircilerimizle salonlarda buluşamamanın üzüntüsünü yaşıyorduk.

Hala da yaşıyoruz.

Salgın koşullarında geride bıraktığımız 2020 yılının yaz aylarında “Kent Tiyatrosu Açık Havada” etkinliklerimizle mesafeli, maskeli, steril koşullarda da olsa bir araya gelebilmenin mutluluğunu yaşadık.

Salonlarımız kapalı olsa da dijital ortamda sizlere ulaşmanın yollarını bulmak için durmadık, çalıştık. Ve sonunda bambaşka bir “deneyim” yaşayacağınız yepyeni bir oyunla karşınıza çıkmaya hazırız.

Heyecanlıyız. Zira bu aynı zamanda bir Dünya Prömiyeri...

Konteyner sahnemizdeki salgın koşullarına uygun bir ortamda birebir ve canlı yayımla her yerden seyredebileceğiniz oyunumuzu hazırlarken duyduğumuz heyecan ve mutluluğu sizlerin de yaşayacağınızdan eminiz.

Atölyelerimizde kendi olanaklarımızla tasarlayarak ürettiğimiz bu sahnemizin sonraki çalışmalarımızda da kullanılabilecek olması ayrı bir görev yüküyor bizlere.

“Hamlet’in Bütün Ölülere” William Shakespeare’in ölümsüz eseri “Hamlet”in yeniden yazım tekniği ve yepyeni bir anlayışla sahneleneceği “Hamlet’in Bütün Ölülere” oyunumuz, Nilüfer Kent Tiyatrosu olarak “Çağdaş Tiyatro”yu siz değerli Nilüferlilerle ve Ulusal Tiyatromuzla buluşturma yönündeki durmak bilmeyen çabalarımızın bir sonucu.

HAZIRSANIZ  
BAŞLIYORUZ...  
İyi seyirler.

NİLÜFER KENT  
TİYATROSU  
Genel Sanat Yönetmeni  
Ali Düşenkalkar



Salgın bir yıldır her yerde, hayatımızın tam göbeğinde. Bu güzel ülke, geçmişteki krizler gibi bunu da bambaşka deneyimliyor, bambaşka sorunlarla boğuşuyor. Hayatı boyunca sorunlardan adeta başını kaldıramayan ülkemiz halkı bu sorunu da alternatif şekillerde atlatmaya çalışıyor, kendince başka yollar arıyor, bulamadığında ise ölüyor.

Aynı sansür gibi salgın da yeni biçim ve dil arayışlarına yol açtı tiyatrodaki. Bu da bizim önermemiz.

Bu önermenin hayata geçmesi için destek veren, emek koyan herkese minnettarım. Ama özellikle tek izleyici ile yüz yüze oyun projesini daha önce hayata geçirerek esin kaynağı olan Mekan Artı'ya ve bana projeyi ilk anlatan Didem Kaplan'a, oyuncu olarak deneyimini paylaşan Elit Andaç Çam'a, ayrıca oyun dosyasını bile hazırlayıp beni ikna eden Ayşe Gülerman'a, bu “deli işi” projeyi yapmayı göze alan Ali Düşenkalkar'a çok teşekkür ederim. Varolsunlar...

Mutlaka dilimiz sürmüş, aklımız “eksik” kalmıştır bir sürü yerde. İyi niyetlerle çıktığımız bu yoldaki hatalarımız affınıza talip.

İyi seyirler...

E. Feza Soysal